

# i1000(o)cchi

Festival internazionale del cinema e delle arti

XVII edizione: Corpo, sguardo e silenzio

## I MILLE OCCHI FESTIVAL PROGRAMMA 17 E 18 SETTEMBRE

Entra nel vivo la XVII edizione del festival **I Mille Occhi**, presso il **Teatro Miela** di Trieste. Documentario **Il Duce a Trieste** sulle **leggi razziali del 1938**. Convegno sulla follia della **guerra nell'ex Jugoslavia**. Il '68 visto da **Marco Ferreri** e **Carmelo Bene**. Il western fra **Hollywood** e **Cinecittà**. **Incontri** con i registi **Fabrizio Ferraro**, **Eckhart Schmidt**, **Marc Scialom** e **Otto Reuschel**. **Ingresso libero**.

Entra nel vivo la **XVII edizione** de **I Mille Occhi**, festival internazionale del cinema e delle arti, che proseguirà fino al **20 settembre a Trieste**, presso il **Teatro Miela**.

Il **programma** di lunedì **17 settembre** inizia alle 9.30 con *La valle dei forti*, western smaliziato e autoparodico diretto da **Allan Dwan**, uno dei grandi pionieri di Hollywood. A seguire presentazione del volume dedicato al regista **Claude Autant-Lara** (alla presenza dell'attrice **Valérie Jeannet**) e collegamento con il regista e scrittore **Marc Scialom**, già più volte ospite del festival.

Nel pomeriggio, alle 14.30, incontro con il regista **Fabrizio Ferraro** e proiezione del suo film *Les Unwanted de Europa*, liberamente ispirato ai testi e alla figura di **Walter Benjamin**. Alle 16.30 prosegue l'omaggio al regista giuliano **Franco Giraldi**, con proiezione di *La rosa rossa*, primo capitolo di una trilogia che ha raccontato **Trieste** e la **Dalmazia** sullo sfondo del Novecento.

Alle ore 17.00, presso la **sala Bobi Bazlen di Palazzo Gopcevich**, si svolge in parallelo il convegno "La guerra della follia" dedicato alla guerra nell'ex **Jugoslavia**. Saranno presenti **Mirko Klarin**, **Franco Rotelli** e **Nataša Kandić**, candidata al **premio Nobel** per la pace.

Alle 18.30, sempre al **Teatro Miela**, prosegue la programmazione **in anteprima** del **Ciclo Romano** di **Eckhart Schmidt**, con *Amor sacro, Amor profano*, alla presenza delle attrici **Sara Marrone** e **Marilina Marino**.

Dalle 21.00, la serata si chiude con due **maestri del cinema italiano** che hanno raccontato il **1968** attraverso due **film sperimentali e innovativi**: **Marco Ferreri** con *L'harem* (introdotto da una testimonianza di Eckhart Schmidt, che parlerà dell'attrice **Carroll Baker**) e **Carmelo Bene** con il suo provocatorio *Don Giovanni*.

**Martedì 18** si riparte alle 9.30 con un altro western della golden age, *Texas selvaggio*, ambiziosa **produzione Republic** diretta da **Edward Ludwig**. A seguire, alle 11.15, **Fabrizio Ferraro** presenterà il suo **Je suis Simone**, dedicato alla filosofa **Simone Weil**.

Alle 14.30 nuova ondata di **cinema croato**, con i film di **Ivan Martinac** (*Most*) e **Mihovil Pansini** (*Pismo iz Hrvatske*). Alle 17.00 omaggio a **Cécile Decugis**, montatrice di Godard, con i suoi film *La distribution de pain* e *René ou le roman de mon père*.

Alle 17.00 si svolgerà presso il Teatro Miela l'evento **parallelo** dedicato al **documentario Il Duce a Trieste**, inestimabile testimonianza del discorso con cui nel **1938** venivano introdotte le **leggi razziali**. La proiezione, in collaborazione con l'**Istituto Resistenza del Friuli Venezia Giulia**, sarà introdotta da **Marcello Flores** e **Paola Olivetti**. In contemporanea, nel **ridotto del Teatro Miela**, si svolgerà un pomeriggio di **incontri** con i registi **Eckhart Schmidt**, **Fabrizio Ferraro** e **Otto**

**Reuschel**, con anticipazioni sui nuovi progetti in corso.

Alle 21.00, serata dedicata a **Franco Giraldi**, con la proiezione dello **spaghetti western** *Sugar Colt*, e ad **Eckhart Schmidt**, con il film *Princess – Voices from Hell*, girato a Roma e costruito intorno alle architettura di epoca fascista.

La manifestazione, organizzata dall'**Associazione Anno Uno**, ha il sostegno della **Regione Autonoma Friuli Venezia Giulia**, della **Fondazione Kathleen Foreman Casali**, della **Fondazione CRTrieste** e della **Banca di Credito Cooperativo del Carso**. **Ingresso libero** per tutte le giornate.